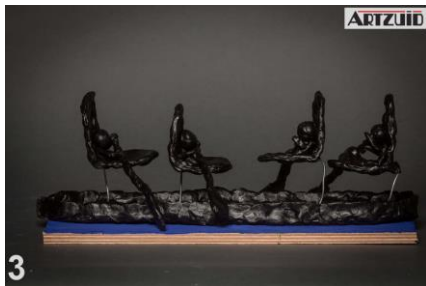


## De uitslag ontwerpwedstrijd ARTZUID JUNIOR 17 maart 2014

De ontwerpwedstrijd ARTZUID JUNIOR is georganiseerd in het kader van het 150 jarig jubileum van het Vondelpark. Na het tellen van de stemmen en het vakkundige oordeel van de jury zijn de onderstaande 20 ontwerpen als winnaar uit de bus gekomen. Alle ontwerpen vallen binnen de opgegeven opdracht en het thema. Ook zijn de ontwerpen technisch uitvoerbaar. De ontwerpen vertellen het totale verhaal van het Vondelpark. Met de beeldtentoonstelling van 15 juni – 24 augustus 2014 wil stichting Art Zuid de kennis over het Vondelpark vergroten en de betrokkenheid van de bezoekers stimuleren.

### 1. Thema Water



#### Ontwerp 3 van Soulaiman El Jattari van de LUCA Praktijkschool

Er spreekt een vredige rust uit dit beeld met vier figuren. Dit komt door de vereenvoudigde vormgeving van de figuren en de symmetrisch opzet van het beeld. De vier figuren zitten allemaal op één lijn, maar zitten tegenover elkaar. Hun concentratie ligt bij de roeispaan en sluit het contact met de buitenwereld uit. Welke kant gaan zij op met deze tegengestelde krachten.

### 2. Thema Spel



#### Ontwerp 8 van Ismael Abdoelrahman van de Alphons Laudy school

Deze bank nodigt uit om tussen de ‘gamende’ familie te gaan zitten. De figuren zijn vereenvoudigd weergegeven. De familie wordt voorgesteld door vormen van verschillende grootte en kleur terwijl de telefoons (of zijn het ijsjes) met eenzelfde blok vorm het tafereel betekenis geven.

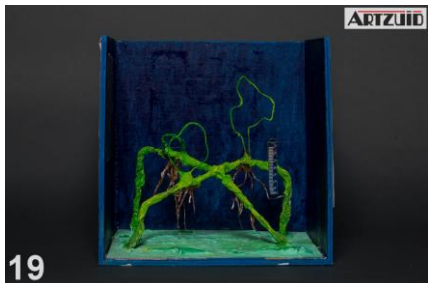
### 3. Thema Voertuigen



#### Ontwerp 13 van Marcello Stokhof van de Kunstwerkplaats Cordaan

Deze dikke gedetailleerde boomstam vormt het middelpunt van een scene met een parkslaper en zijn fiets. Een paardenkop is versteend weergegeven in de stam refererend aan de oprichting van het Rij- en Wandelpark in 1864. Het beeld geeft de verandering van het park in de loop der tijd goed weer.

### 4. Thema Problemen in het Park



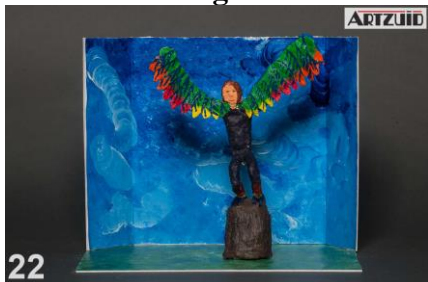
#### Ontwerp 19 Rianne Anema van het Orion College West

Het bijzondere van dit beeld is dat het zeer ruimtelijk is.

Hier wordt de bodemproblematiek van het park verbeeld. De hoge waterstand en de inklinkende bodem zorgen ervoor dat de wortels niet diep genoeg kunnen groeien. Als het hard waait vallen er veel bomen om.

In het lijnenspel zien we de kroon, de stam en de wortels uitgebeeld met een watermeter die het NAP aangeeft.

### 5. Thema Vliegers



#### Ontwerp 22 Tess in 't Veld van de 2<sup>de</sup> Daltonschool

Hier wordt vrijheid gesymboliseerd, de mens wil de vrijheid van een vogel voelen.

Het figuur staat met uitgestrekte armen op het punt om te gaan vliegen. Dit wordt benadrukt door de wijd uitslaande vleugels in kleur. Maar kan hij wel vliegen?

## 6. Thema Vliegers



Ontwerp 24 Rosa Heeroma van de 2<sup>de</sup> Daltonschool

De hoeveelheid en de kleur van de ‘vliegers’ trekken in deze boom zoveel aandacht dat je er niet om heen kunt. Een prachtig eerbetoon aan de nieuwe schreeuwerige bewoners van het Vondelpark die geen natuurlijke vijand hebben.

## 7. Thema Vliegers



Ontwerp 25 Chaia Kip van de 2<sup>de</sup> Daltonschool

Een monument voor de mensen die zich inzetten voor het Ooievaarsproject in het park. Hier vormgegeven door de uitvliegende ooievaar op zoek naar gezelschap en de drie vereenvoudigde mensfiguren die voor zijn natuurlijke habitat zorgen. Een rotsachtige vorm dient als sokkel waardoor onderling een eenheid ontstaat tussen mens en dier.

## 8. Thema Romantiek



Ontwerp 40 Sabine Bruinsma van de Buitenveldertse Montessorischool

De komische manier waarop dit kussende stelletje is vormgegeven leverde veel stemmen op. De hoofden naar elkaar toe zoekend naar verbinding levert een mooie eenheid op. Bij uitstek is het Vondelpark het park van de verliefde stelletjes.

## 9. Thema Sport



Ontwerp 44 Kim Engelsbel van de Cornelis Vrijsschool

Dit speelse beeld roept vooral herkenning op wat het onderwerp betreft en de realistische vormgeving draagt daar aan bij.

Het meisje bekijkt vanuit haar positie even de wereld op zijn kop. Zo wordt de nadruk gelegd dat het park zich bij uitstek leent om door beweging gebruik te maken van de groene ruimte. Doe je mee?

## 10. Thema Ontspanning



Ontwerp 55 Stella Keijer van de 1<sup>ste</sup> Montessorischool De Wielewaal

Lekker luieren in het park, koptelefoon op en wegdromen. Op zomerse dagen is dit een vertrouwd beeld in het park.

Dit liggende kleurrijke figuur nodigt uit, voor jong en oud, om er tegenaan te gaan liggen of om op te gaan zitten.

## 11. Thema Geluid



Ontwerp 57 Leo Gao van de Amsterdam International Community School

Deze installatie is geïnspireerd door de geluiden in het park van fluitende vogels en klaterende water. Het samenspel van beide geluiden vraagt aandacht voor de schoonheid van de natuur hier verbeeld door de extra grote vogel en de geleide waterstroom.

## 12. Thema Sport en Spel



Ontwerp 62 Max Winokan van de British School of Amsterdam

Dit beeld is opgebouwd uit hoekige, geometrische vormen waarin je de letters kunt herkennen van de naam van Vondel.

Het beeld heeft niet alleen een functie om op te zitten maar is ook een abstract beeld in de openbare ruimte. De vorm van het beeld is tegengesteld aan de natuurlijke omgeving en dit wordt extra benadrukt door de kleuren blauw en oranje. De open ruimtes die ontstaan in de letters zijn allemaal kleine doorkijkjes en benadrukken zo de natuurlijke omgeving.

## 13. Thema Vliegers



Ontwerp 76 Josephine Herfst van de Christelijke Scholengemeenschap Buitenveldert

Hier wordt aan de ene kant het gedrag van de parkbezoeker belicht en aan de ander kant het gedrag van de ekster gevisualiseerd.

In dit beeld komen mens en dier samen. Door de uitvergroting van een afvalbeker, volgepropt met nog meer afval, lijkt het op het eerste oog over de afvalproblematiek te gaan. Als je dichterbij het beeld staat, zie je dat de afvalbeker een nest vormt, een walhalla voor de eksters. Het is aandoenlijk om te zien hoe de kleine eksters afhankelijk omhoog kijken naar hun moeder die koninklijk over haar kroost waakt.

## 14. Thema Parkbewoners



Ontwerp 81 Anne van der Kroef van het Fons Vitae Lyceum

De voormalige speakerscorner in het Vondelpark wordt nieuw leven ingeblazen met dit beeld van een mens die zich te pas en te onpas wil uiten. De gedetailleerde expressie is treffend weergegeven.

## 15. Thema Parkbewoners



Ontwerp 83 Tachisse de Beun van het Fons Vitae Lyceum

Het konijn is niet van plan om weg te rennen voor de parkbezoekers. Zo trots als een pauw heeft hij voor altijd een vaste plek in het park ingenomen met zijn lange oren die golvend uitrollen over het gras.

## 16. Thema Kinderactiviteiten



Ontwerp 89 Lieve Denkers van het Gerrit van der Veen College

Het lijkt alsof deze verzameling prehistorische botvormen al eeuwenlang in het park ligt. De drie grootste botten staan schuin omhoog en ondersteunen elkaar en beschermen zo de kleinere. Juist deze compositie maakt dit beeld zo geschikt als speelobject. Het object nodigt uit om op te klimmen, om onderdoor te kruipen, om op of tegen te gaan zitten, maar kan ook als schuilplaats dienen.

## 17. Thema Natuur



Ontwerp 122 Roos de Amorin Rebelo van het Mediacollege

Dit beeld trekt de aandacht door de combinatie van de bruine, stevige, korte, opengebarsten stam van de boom en de hoeveelheid roze en rode rozen die uit de ontstane opening verschijnen. Een bron van groei en leven.

## 18. Thema Bomen



Ontwerp 137 Eson Efrem van het Pieter Nieuwland College

Deze twee in spiegelbeeld gestapelde fietsen balanceren op één wiel in de ruimte en vormen zo een mooi opengewerkt silhouet van een 'fietsenboom'.

## 19. Thema Historie

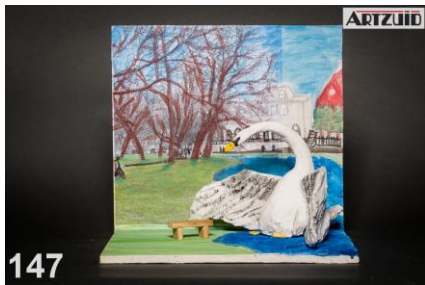


Ontwerp 144 Zora Onink van het Spinoza Lyceum

Een monument voor 'The Dog' in het park.

Je kunt niet om deze hond heen door zijn grootte. Het rechtop zitten en het schuin omhoog houden van zijn kop geeft hem een trotse uitstraling. Het park ligt letterlijk aan zijn poten. Het beeld is geïnspireerd op de uitspraak van Joost van den Vondel "De wereld is een schouwtoneel, elk speelt zijn rol en krijgt zijn deel".

## 20. Thema Parkbewoners



Ontwerp 147 Esther Oude Ophuis van het St. Nicolaaslyceum

De grootte van de boze, blazende zwaan die uit het water komt is indrukwekkend.

De mooie gebogen vorm van de vooruitstekende kop en hals is in contrast met de twee uitslaande vleugels.

Ondanks de agressieve uitstraling van de zwaan nodigt het beeld ook uit om in te 'schuilen', tegen aan te gaan zitten.