

Persinformatie
ARTZUID 2017
19 mei – 17 september 2017
www.artzuid.nl

Monumentale abstracte kunstwerken op jubileumeditie ARTZUID



Amsterdam, 16 mei 2017: ***Van 19 mei tot en met 17 september kunnen bewoners en bezoekers in Amsterdam Zuid genieten van de vijfde editie van ARTZUID. De gratis toegankelijke twejaarlijkse beeldenroute brengt 85 monumentale kunstwerken tot leven in de fraaie omgeving van het beroemde stedenbouwkundige Plan-Zuid van architect H.P. Berlage. Het accent van de route ligt op de Apollolaan, de Minervalaan en de Zuidas. De jubileumeditie is samengesteld door kunsthistoricus en voormalig directeur Stedelijk Museum Amsterdam, Rudi Fuchs. De tentoonstelling sluit aan bij het themajaar Van Mondriaan tot Dutch Design en laat de invloed van De Stijl-beweging op de naoorlogse beeldhouwkunst zien met monumentale, abstracte sculpturen van Nederlandse kunstenaars, onder wie Jan Maaskant, André Volten, Gust Romijn, Auke de Vries, Joost Baljeu. Met deze abstracte ensembles wil Fuchs hernieuwde aandacht vragen voor een groep naoorlogse Nederlandse kunstenaars die belangrijke werken voor de openbare ruimte maakten. Daarnaast zijn nieuwe kunstwerken te zien die acht kunstenaars speciaal voor ARTZUID 2017 maakten. Op de Zuidas staan kleurrijke beelden van internationale kunstenaars.***

Abstractie als uitgangspunt

Volgens curator Rudi Fuchs is de abstractie de enige echte vernieuwing in de kunst van de 20ste eeuw. Met Nederlanders als Mondriaan, Van Doesburg, Van der Leek en Rietveld heeft Nederland aan de wieg gestaan van deze vernieuwing. ARTZUID 2017 laat zien hoe de abstractie heeft doorgewerkt in de Nederlandse beeldhouwkunst en sluit hiermee aan bij het themajaar 'Mondriaan tot Dutch Design - 100 jaar De Stijl'. Volgens Fuchs heeft Nederland hele goede beeldhouwers voortgebracht die werken in de abstracte traditie; hij wil deze groep kunstenaars internationaal positioneren. Velen van hen maakten opdrachtwerk in het kader van de zogenaamde 1%-regeling; een overheidsmaatregel uit de periode van de naoorlogse wederopbouw waarbij 1% van het bouwbudget voor overheidsgebouwen aan kunst besteed moest worden. Op veel plekken in Nederland staan nog kunstwerken uit die tijd, maar er zijn er ook veel verdwenen of opgeslagen. Deze werken zijn nu samengebracht op ARTZUID 2017.



Vanaf 19 mei op ARTZUID 2017 te zien, verhuisd vanaf hun huidige plek voor de sculptuurtentoonstelling, monumentale abstracte kunstwerken van onder andere (vlnr) Gust Romijn, Auke de Vries, André Volten, Joost Baljeu.

Medewerking van bruikleengevers en kunstenaars

Curator Rudi Fuchs kreeg bij zijn keuze voor de kunstwerken welwillende medewerking van een aantal bruikleengevers en kunstenaars zelf. Zo stelden verschillende gemeenten kunstwerken ter beschikking, waaronder Gorinchem (Sjoerd Buisman, Ewerdt Hilgemann), Rotterdam (Joost Baljeu, Gust Romijn, Piet Killaars), Schiedam (Lon Pennock), Amstelveen (Sjoerd Buisman, Michael Jacklin), Eindhoven (Jan Maaskant) en zijn werken uit de bedrijfscollecties te zien, zoals van ABN AMRO (Auke de Vries). Ook komen bruiklenen rechtstreeks van kunstenaars zelf, zoals van Cornelius Rogge, Jan Maaskant, Atelier Van Lieshout, Klaas Gubbels, Hans van de Bovenkamp; of van stichtingen zoals in het geval van Theo Niermeijer en Shinkichi Tajiri. Jeroen Henneman, Ruud Kuijer, Piet Tuytel, Leo Vroegindewij, Esther Tielemans, Krijn de Koning, Michael Jacklin, Saskia Noor van Imhoff en David Jablonowski maakten op verzoek van curator Rudi Fuchs nieuw werk voor ARTZUID 2017.



Kleurrijke kunstwerken op de Zuidas

De Zuidas wordt tijdens ARTZUID 2017 verlevendigd met kleurrijke sculpturen van internationaal bekende kunstenaars, onder wie de jonge en zeer populaire Belg Arne Quinze, die met het spraakmakende thema Natural Chaos het publiek de ogen opent voor het belang van de natuur. De Spaanse kunstenaar Cristóbal Gabarrón representeert met zijn werken universele humanitaire waarden. Hij is onder meer

vertegenwoordigd met de eye catcher Enlightened Universe, op het Gershwinplein. Deze sculptuur werd in opdracht gemaakt van de Verenigde Naties ter gelegenheid van het 70-jarig bestaan van deze internationale vredesorganisatie in 2015 en was voor het eerst te zien in Central Park New York.

Kunstwerk Enlightened Universe van de Spaanse Cristóbal Gabarrón

Deelnemende Nederlandse kunstenaars: Joost Baljeu, Jan Maaskant; Gust Romijn; André Volten; Theo Niermeijer; Shinkichi Tajiri; Cornelius Rogge; Klaas Gubbels; Auke de Vries; Lon Pennock; Piet Killaars; Ewerdt Hilgemann; Jeroen Henneman; Atelier van Lieshout; Sjoerd Buisman; Piet Tuytel; Ruud Kuijer; Hans van de Bovenkamp; Leo Vroegindewij; Esther Tielemans; Krijn de Koning; Michael Jacklin; Saskia Noor van Imhoff; David Jablonowski. Paul Goede (performance). **Deelnemende internationale kunstenaars:** Cristóbal Gabarrón; Ryszard Winiarski; Arne Quinze; Miquel Barceló; Eiji Watanabe (Art Chapel); Yutaka Matsuzawa (Art Chapel); Okamoto Mitsuhiro (Art Chapel).

Route uitgebreid

De jubileumeditie van ARTZUID bestrijkt een groter gebied dan de eerdere tentoonstellingen. Het hart van de ruim 5 kilometer lange beeldenroute in Amsterdam Zuid vormt de As van Berlage: de Apollolaan, Minervalaan en Zuidas; de route strekt zich in oostelijke richting uit naar de RAI en Strand Zuid en in zuidelijke richting naar de Zuidas tot het Gelderlandplein. Het Museumplein en Museumkwartier zullen met opvallende beelden de aandacht vestigen op ARTZUID 2017.

Rondleidingen, artists talks en educatief programma

De vier maanden durende tentoonstelling is gratis toegankelijk voor het publiek en omvat een uitgebreide randprogrammering. Dagelijks zijn er rondleidingen door professionele kunsthistorici. Ook zijn er artist talks en lezingen over de tentoonstelling in de omliggende hotels en in musea. Met dank aan Rabobank Amsterdam is voor scholen is een gratis educatief lesprogramma beschikbaar. Tijdens de zomervakantie kunnen kinderen deelnemen aan Art Camp.

Paviljoen, routekaart, catalogus, groepstours

Startpunt van de tentoonstelling is het ARTZUID paviljoen (t.o. Minervalaan 1). Hier zijn routekaart en catalogus verkrijgbaar. Kijk voor alle informatie en reserveringen van (groep)tours op www.artzuid.nl. Reserveringen voor groepstours via communicatie@artzuid.nl. ARTZUID is bereikbaar met het openbaar vervoer: Tram 5, 24, 16 of Trein Station Amsterdam Zuid.

Cintha van Heeswijk, initiatiefnemer en directeur van stichting Art Zuid, voert samen met gastcurator Rudi Fuchs de regie over de jubileumeditie van ARTZUID. *“Het is een eer om met Rudi Fuchs, de eminent grise uit de internationale tentoonstellingswereld, deze kunsthistorisch interessante beeldenroute te realiseren. Door zijn kennis en enorme netwerk zijn we in staat een geweldige selectie kunstwerken te presenteren. Met ARTZUID 2017 zetten we de Nederlandse beeldhouwers op de internationale kunstkaart. Dat is niet eerder gebeurd. Ik ben er trots op dat we van buurtinitiatief zijn uitgegroeid tot het grootste gratis kunstevent van Nederland met gemiddeld 375.000 bezoekers.”*

Over Stichting Art Zuid

Stichting Art Zuid is een culturele organisatie opgericht in 2008 met als doel een tweejaarlijkse beeldtentoonstelling van wereldklasse te organiseren in het Art Deco district Plan-Zuid van architect H.P. Berlage. De tentoonstelling heeft 65 locaties. De eerste editie van ARTZUID (www.artzuid.nl) vond plaats in 2009. De daarop volgende edities trokken gemiddeld 375.000 bezoekers uit binnen- en buitenland. ARTZUID presenteert een gevarieerd aanbod van internationale moderne en hedendaagse beelden. Daarnaast heeft Stichting Art Zuid haar activiteiten uitgebreid met een doorlopend programma, gericht op kunsteducatie voor kinderen en volwassenen en met de programmering van tentoonstellingen in Art Chapel Amsterdam, vanaf januari 2017.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie: Voor meer informatie en/of hoge resolutie beeldmateriaal contact Marieke Klosters via e-mail: media@artzuid.nl; tel.: +31 6 53 37 17 89.