



GET LOST ART ROUTE MEETS ARTZUID

Kunst en zakenwereld ontmoeten elkaar tijdens de eerste GET LOST – Art Route op de Zuidas van 12 juni t/m 25 september 2015.

Zeven organisaties geven acht kunstenaars de opdracht een kunstwerk in de openbare ruimte te realiseren. G&S Vastgoed en ICON selecteerden de kunstenaars Aimée Zito Lema en Bram de Jonghe en financieren de totstandkoming van hun kunstwerken in het Atrium. De kunstwerken Mi Casa Es Tu Casa en Spirit Level zijn speciaal voor deze locatie gemaakt. De kunstwerken gaan een relatie aan met het kantoorgebouw.

GET LOST daagt het publiek uit te 'verdwalen' langs de verschillende kunstwerken op de Zuidas. Ook is er een randprogramma waarbij telkens de nadruk ligt op een ontmoeting tussen werknemers van de Zuidas, kunstenaars, studenten en buurtbewoners.

Dit is de eerste editie van GET LOST- Art Route, een tweemaaljaarlijks terugkerend evenement op verschillende nationale en internationale locaties. GET LOST wil een brug slaan tussen bedrijfsleven en kunstwereld met als uitgangspunt dat beiden elkaar kunnen inspireren. Andre deelnemende organisaties zijn: De rechtbank Amsterdam, Nationale Postcode Loterij, OVG Real Estate, Provast en Zuidas Gemeente Amsterdam.

Naast GET LOST steunt G&S Vastgoed ook ARTZUID. ARTZUID trekt als kunstroute al jaren gemiddeld 350.000 bezoekers, waaronder veel collectioneurs, kunstliefhebbers, families en dagjesmensen. Deze tentoonstelling is 22 mei jl. geopend door Prinses Beatrix. Als business sponsor van ARTZUID ondersteunt G&S Vastgoed de beelden van Frank Stella en Mimmo Paladino, die op de Zuidas staan.

Frank Stella (1936) werd bekend met zijn 'shaped canvas'. Deze baanbrekende schilderijen kondigden begin jaren zestig in de galeries en musea als eerste de grote veranderingen richting Minimal Art en Concept Art aan. In de verschillende kunstwerken die volgden, verkent Stella alle formele aspecten van het schilderen. In zijn ontwikkeling vermijdt hij in eerste instantie iedere vorm van illusionisme maar onderzoekt dit uiteindelijk in zijn reliëfs en sculpturen. Inflated Star and Wooden Star is een stervormige sculptuur van gegalvaniseerd staal met een houten ster. De combinatie van deze sterren intrigeert en roept vragen op. Stella blijft trouw aan zijn adagium over zijn werkwijze: 'You see, what you see'.

Mimmo Paladino (1948) maakt tekeningen, sculpturen en schilderijen waarin figuren, dieren, voorwerpen en symbolen verbonden lijken te zijn met mythes, verhalen en voorstellingen uit verschillende culturen. Hij creëert eerder voorstellingen waarin zijn figuren in een



permanente droomwereld zijn beland. Dat is duidelijk te zien bij de op ARTZUID aanwezige serie figuren Senza Titolo. Deze non-figuratieve tekens kennen we uit religies waar het afbeelden van levende wezens niet is toegestaan, zoals in de Islam en de Byzantijnse Kunst. Paladino toont een wisselwerking tussen alchemistische symbolen en de vormtaal van de abstracte kunst uit het begin van de 20^e eeuw.

De betrokkenheid bij de twee kunstroutes is een bewuste keuze. G&S ondersteunt graag kunstinitiatieven en instellingen in de stad waarin zij werkzaam is als ontwikkelaar. Zo is G&S onlangs een gouden sponsorship met het Stedelijk Museum Amsterdam aangegaan voor een periode van 5 jaar.

Kijk voor meer informatie op www.getlost-artroute.com en www.artzuid.nl.

