

Flaneren langs beelden

WAT: beeldenexpositie
WAAR: A'dam-Zuid
WANNEER: tot en met 20 september

Cintha van Heeswijk, directeur van de stichting Artzuid, heeft het voor de vierde keer op rij voor elkaar: een opvallende expositie van beeldhouwkunst, gewoon op straat in Amsterdam. En van hoog niveau, daar hebben de gastconservatoren Rudi Fuchs (oud-directeur Stedelijk Museum) en Maarten Bertheux wel voor gezorgd.

Artzuid is, zoals de naam al zegt, te vinden in Amsterdam-Zuid, langs niet-toeristische lanen. Boulevards zijn het eigenlijk meer, de Apollolaan en Minervalaan, waarover het rustig flaneren is op de parkachtige middenbermen met om de zoveel



De gelakte bronzen ballerina's van Georg Herold krijgen op de Apollolaan alle aandacht.

meter een beeld. „Een podium van sculpturen”, noemt burgemeester Van der Laan het in de catalogus.

Fuchs en Bertheux kregen natuurlijk te maken met een vast 'decor': de statige huizenrijen, bestaande beelden, hoge bomen. „Statige en epische beelden”, moesten er komen, schrijft Fuchs.

Wat we te zien krijgen is divers, van een van de beroemde koffiepotten

van Klaas Gubbels (*Née de la terre*) van corten staal tot fel gekleurde danseressen van gelakt brons van de hand van Georg Herold.

De Gubbels dateert uit 2002, de Herolds uit 2014 en 2015. Dat is veelzeggend. Want op twee kunstenaars na zijn alle makers nog in leven. Waarmee de hele expositie een frisse, eigentijdse sfeer ademt.

Dat geldt bijvoorbeeld



Onder het oog van 'Better knowing', van de kunstenaar KAWS, wordt uitgerust bij het paviljoen. FOTO'S ALEXANDER ACHILLES

sterk voor de organisch aandoende bronzen van de Engelsman Tony Cragg, die op afstand wel doen denken aan druipzand. Of voor de statisch aandoende mannenfiguren van Mimmo Paladino.

Grote namen zijn het, zoals ook Markus Lüpertz vertegenwoordigd is, en Georg Baselitz, met zijn imposante *BDM Gruppe* uit 2012.

Van de wel al (in 2011) overleden John Chamber-

lain zijn er de van hem bekende speelse, ineengedraaide beelden van roestvrij staal en gekreukeld aluminiumfolie, die verwant zijn met de popartbeweging.

Flaneren, kijken, samen met wildvreemden discussiëren over wat er te zien is en tussendoor even een drankje in het paviljoen, dát is Artzuid.

Bertjan ter Braak

Info: www.artzuid.nl