

[HOME \(HTTP://KUNSTKIEKEN.NL/\)](http://kunstkieken.nl/)[AGENDA \(HTTP://KUNSTKIEKEN.NL/AGENDA/\)](http://kunstkieken.nl/agenda/)[KUNSTKIEKEN \(HTTP://KUNSTKIEKEN.NL/KUNSTKIEKEN/\)](http://kunstkieken.nl/kunstkieken/)[OVER MIJ \(HTTP://KUNSTKIEKEN.NL/ABOUT/\)](http://kunstkieken.nl/about/)[CONTACT \(HTTP://KUNSTKIEKEN.NL/CONTACT/\)](http://kunstkieken.nl/contact/)

# KUNSTKIEKEN (HTTP://KUNSTKIEKEN.NL/)

[HOME \(HTTP://KUNSTKIEKEN.NL/\)](http://kunstkieken.nl/) / [AGENDA \(HTTP://KUNSTKIEKEN.NL/AGENDA/\)](http://kunstkieken.nl/agenda/) /[KUNSTKIEKEN \(HTTP://KUNSTKIEKEN.NL/KUNSTKIEKEN/\)](http://kunstkieken.nl/kunstkieken/) / [OVER MIJ \(HTTP://KUNSTKIEKEN.NL/ABOUT/\)](http://kunstkieken.nl/about/) /[CONTACT \(HTTP://KUNSTKIEKEN.NL/CONTACT/\)](http://kunstkieken.nl/contact/)

## ARTZUID 2015

[25 MEI 2015 \(HTTP://KUNSTKIEKEN.NL/ARTZUID-2015/\)](http://kunstkieken.nl/artzuid-2015/) / [SANDRA \(HTTP://KUNSTKIEKEN.NL/AUTHOR/SANDRA-SINGH/\)](http://kunstkieken.nl/author/sandra-singh/) / [LEAVE A COMMENT \(HTTP://KUNSTKIEKEN.NL/ARTZUID-2015/#RESPOND\)](#)

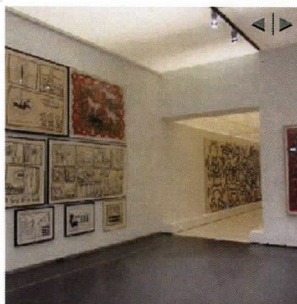
(<http://kunstkieken.nl/wp-content/uploads/2015/05/kleyn.jpg>)

*"Toen we langer en vaker naar dat schilderij keken (hoe dan ook lag daar de sleutel voor onze tentoonstelling) zagen we op een gegeven moment in onze verbeelding beelden verschijnen tussen het flanerende publiek. Intussen was het tafereel minder idyllisch en een stuk strenger geworden. Duidelijker werd toen ineens ook naar wat voor soort beelden we op zoek waren voor onze processie. Ik zag mensen ertussen lopen die naar die robuuste gestalten opkeken. Ook zag ik hoge beelden zich tussen de mensen bewegen. Maar misschien was dat teveel fantasie. Om zo te kunnen functioneren moeten de beelden liefst hoog zijn en vanwege meer statigheid op een sokkel staan".*

Bovenstaande alinea is een stukje uit de inleiding uit boek ARTZUID 2015 en is door Rudi Fuchs geschreven. Het schilderij van *het Park van St. Cloud* van Rudolph Kleyn (1890) vormde de inspiratie van de internationale sculptuurroute ARTZUID 2015. Dit jaar alweer de vierde editie.

Op de 2.5 km route langs de Apollolaan, Minervalaan en Zuidas zijn beeldengroepen van 21 internationaal bekende hedendaagse kunstenaars te zien. In totaal zijn er 70 beeldhouwwerken te bewonderen. De enige Nederlander die meedoet is Klaas Gubbels.

## ACHTER DE SCHERMEN



by Kunstkieken  
(<http://instagram.com/Kunstkieken>)

## E-MAIL

## ABONNEREN



Kunstkieken  
129 vind-ik-leuks

## Tweets

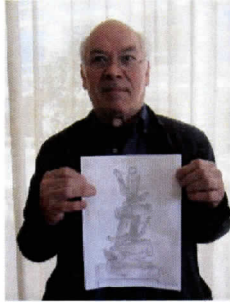


Sandra  
@KunstKieken

20

Bij de tentoonstelling: The Political Line van  
#KeithHaringfdn.

#kunst #cultuur #Rotterdam #museumtip  
[pic.twitter.com/s8NXD5mclq](http://pic.twitter.com/s8NXD5mclq)



([http://kunstkieken.nl/wp-](http://kunstkieken.nl/wp-content/uploads/2015/05/IMG_9317.jpg)

[content/uploads/2015/05/IMG\\_9317.jpg](http://kunstkieken.nl/wp-content/uploads/2015/05/IMG_9317.jpg))



([http://kunstkieken.nl/wp-content/uploads/2015/05/IMG\\_9349.jpg](http://kunstkieken.nl/wp-content/uploads/2015/05/IMG_9349.jpg))

Gubbels is bekend om zijn stilleven van voornamelijk tafels, stoelen en koffiekannen. Eén van zijn werken is de knalrode *Kaskade* en staat op de Minervaplein. De tekening van dit beeldhouwwerk is op vakantie met heel veel tegenzin gemaakt. Tegenzin omdat hij gewoon op vakantie wilde zijn maar ook nog wilde werken. Gubbels zag aan de overkant van zijn hotel een oude tafel met vier stoelen staan. Die heeft hij schoongemaakt en is tijdens zijn vakantie zijn werkplek geworden. Naast een klein doosje aquarelverf had Gubbels zijn schetsboek bij zich maar na de reis zat deze vol met bobbels en deukjes dat hij daar niet fijn op kon werken.



([http://kunstkieken.nl/wp-](http://kunstkieken.nl/wp-content/uploads/2015/05/IMG_9319.jpg)

[content/uploads/2015/05/IMG\\_9319.jpg](http://kunstkieken.nl/wp-content/uploads/2015/05/IMG_9319.jpg))

ArtZUID 2015 is aristocratisch te noemen. De beelden zijn groot en hoog. Rudi Fuchs, kunsthistoricus heeft samen met tentoonstellingsmaker Maarten Bertheux echt iets majestueus opgezet. Een absolute must see omdat het voor groot en klein is. Een absolute must see omdat ArtZuid omdat het een tweejaarlijks beeldtentoonstelling is. Zonde als je dit zou moeten missen.



([http://kunstkieken.nl/wp-](http://kunstkieken.nl/wp-content/uploads/2015/05/IMG_9339.jpg)

[content/uploads/2015/05/IMG\\_9339.jpg](http://kunstkieken.nl/wp-content/uploads/2015/05/IMG_9339.jpg))

Ga tijdens jouw wandeling ook even naar het schilderij van Kleyn. Hoe zou jij jezelf zien? Ik zag mezelf paraderen over de Apollaan in een zachtpaarse hoepeljurk. Boven mijn lippen heb ik zelfs een mouche en mijn pruik is torenhoog. Mijn lief loopt naast mij met een hoge hoed en houdt mijn parasol vast. Mijn fantasie wordt verstoord door hijskranen. Die over de hoge bomen beelden plaatsen. De beelden vliegen als goden door de lucht en vallen daarna in het gras. Patsboem weg fantasie.

Wat een werk moet dat zijn geweest. Het plaatsen van *die* beelden. Pfft, ik blog liever. Dit beeld is van kunstenaar Hubert Kiecol en het heeft 8 uur geduurd om alle blokken op te stapelen. Het kleinste blok weegt 300 kilo.

ArtZUID 2015 is tot en met 20 september 2015 te zien en is gratis toegankelijk.

Voor meer informatie kijk op: <http://www.artzuid.nl/> (<http://www.artzuid.nl/>)

Liefs,

Sandra

*Met dank aan: Marieke Klosters (ArtZuid) & Klaas Gubbels.*

Den Haag (<http://kunstkieken.nl/category/den-haag/>)

Geen categorie (<http://kunstkieken.nl/category/geen-categorie/>)

Haarlem (<http://kunstkieken.nl/category/haarlem/>)

Jij bent? (<http://kunstkieken.nl/category/zijhij-is/>)

Maastricht (<http://kunstkieken.nl/category/maastricht/>)

Rotterdam (<http://kunstkieken.nl/category/rotterdam/>)

## GIJ ZULT VINDEN

Search ...

SEARCH

## ARCHIEF

Maand selecteren

