

Jaarverslag 2016

International
Sculpture
Route
Amsterdam

The logo for ARTZUID features the word "ARTZUID" in a bold, black, sans-serif font. A horizontal red line is positioned above the letters "A", "R", and "Z".

ARTZUID

**Stichting Art Zuid
te Amsterdam**

Jaarverslag 2016

**Stichting Art Zuid
te Amsterdam**

Jaarverslag 2016

Inhoudsopgave	Pagina
Bestuursverslag	1
Jaarrekening	
Balans per 31 december 2016	6
Staat van baten en lasten 2016	7
Toelichting op de balans per 31 december 2016	8
Toelichting op de staat van baten en lasten over 2016	11
Overige gegevens	
Controleverklaring	14

Alle bedragen vermeld in deze jaarrekening luiden in euro's

PRESTATIEVERANTWOORDING EN BESTUURSVERSLAG 2016

Kwantitatieve prestatieafspraken 2016:

1. Kernactiviteit stichting Art Zuid

Stichting Art Zuid organiseert sinds 2009 in de oneven jaren de tweejaarlijkse internationale sculptuurroute Amsterdam, ARTZUID, op de Apollolaan en Minervalaan en de Zuidas. In 2017 vindt de vijfde editie plaats. Rond de zestig beelden worden in het lommerrijke decor van het stedenbouwkundige erfgoed van architect H.P. Berlage geplaatst. De stichting wil bewerkstelligen dat jongeren en andere bezoekers door het tentoonstellen van hedendaagse kunst aan het denken worden gezet over het behoud van erfgoed. Ook wil de stichting zoveel mogelijk kunstenaars een podium bieden om het werk tentoon te stellen en kunst gratis toegankelijk maken voor een breed publiek. Voor onze achterban, sponsors, donateurs, vrienden en andere geïnteresseerden is het belangrijk dat de activiteiten van de stichting continue zichtbaar blijven. In 2014 werd daarom tijdens ARTZUID Junior het Rijksmonument het Vondelpark in het zonnetje gezet. Met het voorgenomen tentoonstellingsprogramma in de Art Chapel in 2017 wil de stichting opnieuw een uitstap maken naar een erfgoedlocatie, de voormalige Sint Nicolaaskapel.

De werkzaamheden in 2016 bestonden op hoofdlijnen uit:

- a. De financiële afwikkeling en verantwoording van de jaarrekening en het bestuursverslag 2015;
- b. Het uitwerken van een toekomstvisie voor stichting Art Zuid en het voorbereiden en indienen van de subsidieaanvraag voor structurele subsidie 2017-2020 bij het AFK;
- c. De verkoop van beelden;
- d. De verhuizing naar een grotere locatie;
- e. De uitbreiding van educatieve activiteiten en het stimuleren van talentontwikkeling;
- f. De voorbereiding van ARTZUID 2017: overleg met de curator, conceptontwikkeling en opdrachtuitwerking, vergunningstraject, fondsenaanvragen, sponsorwerving, donateurswerving, wervingen van vrijwilligers en scholenbenadering en
- g. Het op verzoek van de Zuidas uitwerken van een tentoonstellingsprogramma voor de Art Chapel in 2017.

A. Kwantitatieve prestatieafspraken 2016:

Doel 1. : Tentoonstelling

In 2016 was er geen ARTZUID beeldtentoonstelling, die vindt tweejaarlijks in de oneven jaren plaats.

Doel 2 : Anders: Expo H.P. Berlage Plan Zuid 25.000 bezoekers (2015)

Berlagetours zijn ontwikkeld, vaste rondleider, rondleidingen op aanvraag door de Apollo- Beethovenbuurt waarbij stedenbouw, architectuur en de oorlogsgeschiedenis aan de orde komen. De Berlagetours worden in 2017 tijdens ARTZUID weer opgepakt.

Doel 3. : 8 presentaties jonge kunstenaars met 3000 bezoekers

Groepstentoonstelling in onze nieuwe bedrijfsruimte van kunstenaars van verschillende generaties en disciplines: Cornelius Rogge – Erik Oldenhof – Bruno Filho; resultaat 1.000 bezoekers

Talentontwikkeling en Cultuureducatie

B. Kwantitatieve prestatieafspraken 2016:

Doel: geen specifieke doelstelling voor 2016.

Door de verhuizing ontstond de mogelijkheid om een atelier in te richten voor cultuureducatie voor kinderen. De stichting heeft een educatief medewerker aangetrokken. De activiteiten leveren een financiële bijdrage. 391 kinderen in de leeftijd van 6-18 jaar zijn bereikt.

Bijdrage aan Internationale cultuurstad van wereldklasse

C. Kwantitatieve prestatieafspraken 2016:

Doel : twee internationale coproducties

Niet van toepassing

Doel: twee producties/activiteiten in het buitenland

Niet van toepassing

Doel: drie activiteiten voor internationaal publiek in Amsterdam

De stichting heeft een programmavoorstel geschreven in opdracht van de Zuidas om de Kunstkapel te programmeren in 2017. De samenwerking tussen verschillende Amsterdamse galleries staat centraal met het oog op de realisatie van vijf thematentoonstellingen. Doel is om de tentoonstellingsmogelijkheid voor kunstenaars uit te breiden en zowel een nationaal als internationaal publiek te bereiken.

2. Inkomstennorm

Stichting Art Zuid streeft naar 25% eigen inkomsten van de totale inkomsten aan het einde van de periode 2013-2016. De jaren laten zich moeilijk vergelijken vanwege het onregelmatige karakter van de activiteiten. De verhuizing in 2016 maakte het mogelijk om een kinderatelier te starten met een jaarlijkse programmering waardoor er publieksinkomsten en overige inkomsten konden worden gegenereerd. Het percentage eigen inkomsten was in 2016 37%.

3. Kwalitatieve Prestatieafspraken 2013-2016

A. Cultureel ondernemerschap

Het educatieprogramma van ARTZUID 2015 is voorgezet in 2016 in de vorm van een nieuwe reeks educatieve activiteiten in de nieuwe bedrijfsruimte. Die bestaan uit een praktijkgerichte benadering waarbij kunstenaars worden ingezet voor educatie en talentontwikkeling van kinderen van 6-15 jaar alsook het maken van een tentoonstelling. Kennis over verschillende kunststromingen, technieken en materiaalkennis staat voorop.

B. Samenwerking binnen de sector in Amsterdam In 2016 is samengewerkt met:

De samenwerking met Amsterdamse galleries is geïntensiveerd. De banden met partijen die buitenkunst tentoonstellen zijn aangehaald, waaronder het Amsterdamse Bos, Kunst aan de Schinkel, NDSM werf en LAPS.

C. Verbreding publieksbereik

De stichting richt zich op het brede publiek. De binnententoonstelling op kantoor is gratis toegankelijk. Van begin 2017 is de Kunstkapel (Art Chapel) tevens gratis toegankelijk.

Pluriformiteit en diversiteit van het aanbod.

De stichting heeft zich in het bijzonder ingespannen om bewoners uit de Rivierenbuurt, Buitenveldert en de Stadionbuurt uit te nodigen om naar de binnententoonstelling te komen. De stichting wil verbindend werken tussen verschillende buurten. Het Zuidas gebied wordt in de periode dat de beeldenroute ARTZUID niet plaatsvindt steeds meer een centrum van activiteiten.

D. Bijdrage cultuureducatie en talentontwikkeling

Aan de woensdagmiddag knutselclub hebben 25 kinderen in de leeftijd van 6-11 jaar deelgenomen.

Aan educatieve workshops in de weekenden hebben 156 kinderen meegedaan.

Aan het Art Camp in de zomervakantie en de herfstvakantie hebben 150 kinderen deelgenomen.

Door 30 leerlingen van het Huygens College is maatschappelijke stage gelopen bij de stichting. Zij hebben geholpen om een groep ouderen van het Huis in de Wijk A.J. Ernststraat in Buitenveldert knutselles te geven. Ook de leerlingen van een basisschool kregen knutselles van deze middelbare scholieren.

E. Bijdrage aan ambitie om Amsterdam te positioneren als internationale cultuurstad van wereldklasse.

De publiciteit voor een educatieproject is zeer goed verlopen, maar is beperkt tot de Nederlandse pers: Het Parool, Hello Zuidas magazine, De Echo, Telegraaf. Tijdens ARTZUID 2017 is er weer gelegenheid om deze activiteit op te pakken.

4. Toelichting op de activiteiten

Uit dit onderdeel moet blijken dat de activiteiten waarvoor de subsidie is verleend zijn verricht en/of de beoogde doelstellingen en resultaten zijn behaald.

A. Toelichting op de gerealiseerde activiteiten

Personele beheerslasten:

De personele beheerslasten zijn substantieel lager dan begroot, omdat we de subsidie deels aanwenden ter dekking van de activiteitenlasten. Er wordt een groot beroep gedaan op stagiaires en vrijwilligers. Ook dit jaar komt er weer veel werk op de schouders van een klein team. Het geld dat op die manier is uitgespaard, kan worden benut voor de activiteitenlasten.

Materiële beheerslasten:

De materiële beheerslasten zijn hoger dan begroot. Dit komt met name door de keuze voor de nieuwe huisvesting en de nieuwe activiteiten.

Materiële activiteitenlasten:

De kosten zijn lager dan begroot. Een deel van de gemaakte kosten ziet op het tentoonstelling klaar maken van de ArtChapel. Voor de dekking van deze kosten is sponsoring ontvangen van de Zuidas. Onder deze post zijn tevens de kosten opgenomen die voortvloeien uit onze nieuwe activiteit: het kinderatelier.

B. Toelichting op de staat van baten en lasten van de balans

Baten:

Stichting Art Zuid ontvangt sinds 1 januari 2013 een structurele subsidie van € 199.890 per jaar. De kernactiviteit is de tweejaarlijkse internationale sculptuurroute Amsterdam die op de oneven jaren plaatsvindt. De stichting Art Zuid is in 2016 verhuisd naar de nieuwe locatie aan de Prinses Irenestraat 19-1, 1077WT te Amsterdam. Deze verhuizing leidde tot nieuwe activiteiten: het hele jaar door tentoonstellingen en het hele jaar door educatieve activiteiten (atelier).

De baten bestaan uit € 33.594 aan publieksinkomsten van het kinderatelier. Dit bedrag is gegenereerd tussen 1 juli en 31 december 2016. Alle schoolvakanties wordt Art Camp aangeboden en de ouders die wonen en werken in de buurt maken hiervan gebruik. De donaties van bedrijven en particulieren bedroeg dit jaar € 23.253. Dit komt van de vaste vriendenclub van Art Zuid. Ook heeft ARTZUID 2015 geleid tot een teruggave van de onkosten samenhangend met het tentoonstellen van een beeld.

Lasten:

De materiële lasten bestaan uit huisvestingskosten € 51.269. Dit is inclusief de verbouwing. Kantoor-, accountants-, verzekering- en representatiekosten van € 21.068. Marketing, PR en algemene kosten € 13.446.

De activiteitenlasten materieel bedroegen € 34.339. De kosten van de randprogrammering (educatie) bedroegen € 18.057.

Toelichting percentage eigen inkomsten

De verhuizing in 2016 maakte het mogelijk om een kinderatelier en een tentoonstellingsruimte te starten met een jaarlijkse programmering waardoor er publieksinkomsten en overige inkomsten konden worden gegenereerd. Het percentage eigen inkomsten was in 2016 37%.

Toelichting Waarderingsgrondslag

Ultimo 2015 bestond er een voorraad beelden van ARTZUID Junior en een beeld van Klaas Gubbels. De junior beelden waren gewaardeerd voor € 7.000. In 2016 is één beeld verkocht en wordt in 2017 pas gefactureerd voor € 5.000. De overige beelden worden afgevoerd, met uitzondering van het konijn, vanwege de olopende opslagkosten. Het bestuur stelt voor dat beeld op nihil te waarderen.

Het beeld van Gubbels was ultimo 2015 gewaardeerd voor € 15.000. Dat blijft zo.

De voorraad catalogi en de voorraad ansichtkaarten zijn gebaseerd op de historische kostprijs of een lagere marktwaarde.

Toelichting BTW

Het bestuur heeft de risico's met betrekking tot de BTW in kaart gebracht. Het onderkent geen risico's.

Doel en activiteiten

De stichting heeft ten doel de aandacht vestigen op het monumentaal stedenbouwkundig erfgoed van architect Hendrikus Petrus Berlage, in het bijzonder de zuidelijke uitbreiding van de stad Amsterdam in 1917, het zogenaamde Plan-Zuid; het organiseren en realiseren van de Internationale Sculptuur Route ARTZUID op de groene assenstructuur van Plan-Zuid, in het bijzonder de Apollolaan, Minervalaan en Churchilllaan alsook de pleinen met eventuele uitbreiding naar aangrenzende gebieden; een zo groot mogelijk breed en nieuw publiek aan te trekken van alle leeftijden en bewust te maken van het architectonisch en stedenbouwkundig erfgoed van Berlage en de eigen leefomgeving; een zo groot mogelijk breed en nieuw publiek aan te trekken van alle leeftijden om de kennis over sculptuur en de rol van kunst in de openbare ruimte te bevorderen; het bevorderen van het imago van de stad Amsterdam als nationale en internationale cultuurstad, in het bijzonder op het gebied van sculptuur en architectonisch en stedenbouwkundig erfgoed, en voorts alles wat daarmee in de meest uitgebreide zin des woords verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn; het stimuleren van culturele, sociale en economische interactie tussen mensen, bedrijven, instellingen, musea nationaal en internationaal; het bevorderen van de sociale cohesie en de leefbaarheid in Amsterdam; het realiseren van een laagdrempelige culturele ontmoetingsplaats voor mensen van alle leeftijden binnen Plan-Zuid.

Organisatie

Stichting Art Zuid is statutair gevestigd in Amsterdam. Per balansdatum is de samenstelling van het bestuur als volgt:

R.E. Meyer, voorzitter

R.N.J. Kamerling, penningmeester

M.A.P. Romeyn, secretaris

Mevrouw H.E.A. van Heeswijk-Veeger, directeur.

B. Toelichting continuïteit van de stichting

Het resultaat over 2016 bedraagt ruim € 88.353 positief. Dit resulteert in een eigen vermogen van de stichting op 31 december 2016 van € 58.451 negatief. Het bestuur hecht eraan op te merken dat het negatieve eigen vermogen is ontstaan in de periode 2009-2013. Geheel volgens de verwachting is het eigen vermogen in 2016 fors verbeterd. Helaas is het niet gelukt om het gehele negatieve eigen vermogen weg te werken omdat de stichting heeft geïnvesteerd in nieuwe activiteiten en de vertraagde verkoop van een kunstwerk. Het streven is om ultimo 2017 het negatieve eigen vermogen volledig te hebben omgeboogen in een positief saldo. De stichting ziet daarom geen gevaar voor de continuïteit.

C. Toelichting realiseren kwantitatieve prestatieafspraken

Stichting Art Zuid organiseerde in 2016 geen grote ARTZUID tentoonstelling. Er is een publiekstentoonstelling gemaakt. Met kinderen van 6-18 jaar is gewerkt aan talentontwikkeling, cultuureducatie en bewustwording cultureel erfgoed.

D. Toelichting kwantitatieve gegevens

In 2017 is de grote ARTZUID tentoonstelling weer. In 2016 heeft de binnententoonstelling 1.000 bezoekers getrokken. 391 kinderen zijn bereikt met educatieve activiteiten en maatschappelijke stage.

E. Nvt

F. Toelichting samenstelling directie, het bestuur, RvT en toepassing Code Cultural Governance

De stichting kent drie bestuursleden: een voorzitter, een penningmeester en secretaris. Het bestuur vergadert minimaal twee keer per jaar. Het bestuur keurt jaarlijks de begroting, de jaarrekening en het beleidsplan goed. De penningmeester accordeert de uitgaven en controleert de inkomsten. De jaarrekening wordt opgesteld door een registeraccountant en gecontroleerd door een andere registeraccountant. Stichting Art Zuid had in 2016 drie betaalde medewerkers. Veel werkzaamheden worden gedaan door vrijwilligers, stagiaires en vrijwillige professionals. Een communicatieprofessional wordt per project ingehuurd.

Het bestuur is voornemens in 2017 uit te breiden met twee bestuursleden, waarbij de voorkeur uitgaat naar een evenwichtiger afspiegeling van de samenleving. De Code Cultural Governance is hierbij leidend.

G. Nvt

H. Toelichting uitvoering kwalitatieve prestatieafspraken betreffende cultureel ondernemerschap, samenwerking binnen de sector, verbreding publieksbereik, pluriformiteit aanbod, diversiteit en stedelijke ambities cultuureducatie, talentontwikkeling en wereldklasse.

De Internationale Sculptuurroute Amsterdam is ontstaan uit particulier initiatief, lees cultureel ondernemerschap. De stichting heeft behoefte om het hele jaar door activiteiten te ontplooiën waardoor de zichtbaarheid wordt vergroot. Hiertoe zijn in 2016 twee activiteiten ontwikkeld. In de nieuwe huisvesting is een permanente tentoonstellingsruimte ingericht en een atelier voor workshops en kindereducatie. Eind 2016 is op verzoek van de Zuidas de programmering van de Art Chapel ontwikkeld. De eerste tentoonstelling is op 18 januari 2017 geopend.

Met deze continue zichtbaarheid wil de stichting meer draagvlak in de buurt creëren om op die manier het aantal sponsoren en vrienden uit te breiden. Het bestuur heeft daar het volste vertrouwen in.

I. Nvt

Opgemaakt en goedgekeurd door het bestuur van stichting Art Zuid 22 februari 2017.

Datum: 27 februari 2017 Plaats: Amsterdam

Namens het bestuur van stichting Art Zuid ondertekend door:

De directeur mevrouw mr. drs. H.EA van Heeswijck-Veeger

Stichting Art Zuid te Amsterdam
(na resultaat bestemming)

Balans per 31 december 2016

	31 december 2016		31 december 2015	
	€	€	€	€
ACTIVA				
Materiele vaste activa				
Inventaris	<u>6.925</u>		<u>-</u>	
		6.925		-
Vlottende activa				
Voorraad	18.669		26.425	
Vorderingen	36.452		78.861	
Liquide middelen	<u>5.154</u>		<u>6.764</u>	
		60.275		112.050
		<u>67.200</u>		<u>112.050</u>
PASSIVA				
Eigen vermogen				
Algemene reserves		-73.374		-146.804
Bestemmingsfonds		14.923		0
Langlopende schulden		0		101.850
Kortlopende schulden		125.651		157.004
		<u>67.200</u>		<u>112.050</u>

Stichting Art Zuid te Amsterdam

Staat van baten en lasten over 2016

	Realisatie		Begroting		Realisatie	
	2016		2016		2015	
	€	€	€	€	€	€
BATEN						
Directe baten						
Publieksinkomsten	64.295		0		144.440	
Sponsorinkomsten	-		130.000		85.000	
Overige inkomsten	51.876		75.000		195.270	
Indirecte opbrengsten	<u>0</u>		<u>0</u>		<u>45.296</u>	
Totaal opbrengsten		116.171		205.000		470.006
Subsidies gemeente		199.890		199.890		199.890
Subsidies OCW		0		0		
Overige subsidies uit publieke middelen						
Stuctureel				0		0
Incidentieel		0		60.000		50.000
Bijdrage uit private middelen		2.500		0		116.000
Percentage eigen inkomsten		37%		44%		70%
Totaal subsidies/bijdragen		<u>202.390</u>		<u>259.890</u>		<u>365.890</u>
TOTAAL BATEN		<u>318.561</u>		<u>464.890</u>		<u>835.896</u>
LASTEN						
Beheerlasten						
Beheerlasten personeel	88.421		140.625		93.809	
Beheerlasten materieel	<u>86.544</u>		<u>59.265</u>		<u>62.009</u>	
Totaal beheerslasten		174.965		199.890		155.818
Activiteitenlasten						
Activiteitenlasten personeel	0		95.000		46.250	
Activiteitenlasten materieel	34.339		170.000		457.746	
Randprogrammering	18.057		-		33.001	
Totaal activiteitenlasten		<u>52.396</u>		<u>265.000</u>		<u>536.997</u>
TOTAAL LASTEN		<u>227.361</u>		<u>464.890</u>		<u>692.815</u>
Saldo uit gewone bedrijfsvoering		91.200		0		143.081
Saldo rentebaten/-lasten		-2.847		0		-4.119
Saldo bijzonder baten/lasten		0		0		0
Exploitatieresultaat		<u>88.353</u>		<u>0</u>		<u>138.962</u>

Resultaatbestemming

Het exploitatieresultaat €88.353,- 2016 wordt voor een bedrag van € 73.430,- toegevoegd aan de algemene reserves.

Het restant ad € 14.923,- wordt toegevoegd aan het bestemmingsfonds.

Stichting Art Zuid te Amsterdam

Toelichting op de balans per 31 december 2016

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

Grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn ongewijzigd en zijn gebaseerd op de bepalingen opgenomen in Richtlijnen voor de jaarverslaggeving (kleine rechtspersonen), C1 Kleine Organisaties-zonder-winststreven en de bepalingen opgenomen in het Handboek verantwoording subsidies Kunstenplan 2013-2016.

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde. Winsten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Verliezen worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar.

Continuïteit

Het eigen vermogen van de stichting bedraagt ultimo 2016 € 58.451 negatief, het werkkapitaal bedraagt € 62.367 negatief en het resultaat over 2016 bedraagt € 88.353 positief. Het negatieve eigen vermogen is ontstaan in de periode 2009-2013. In die periode heeft de stichting zonder structurele subsidie en weinig steun van de cultuurfondsen twee tentoonstellingen georganiseerd. Het bestuur van de stichting ziet het negatieve eigen vermogen als een investering vanuit cultureel ondernemerschap.

Naar de mening van het bestuur is dit negatieve eigen vermogen geen bedreiging voor de continuïteit van de stichting. Hieraan liggen de volgende redenen ten grondslag:

- De resultaten over 2016 zijn positief waarmee het negatieve eigen vermogen is verbeterd.

- In 2016 ontvangt de stichting de laatste termijn van de subsidie die is beschikt door de

Gemeente Amsterdam over de jaren 2013 tot en met 2016 ter hoogte € 200.000, welke geheel ter dekking van de beheerslasten in 2016 is bestemd.

- Er is een nieuwe subsidie aanvraag ingediend bij de Gemeente Amsterdam voor de jaren 2017 tot en met 2020, waarop een positief besluit is gevallen ter hoogte van €697.324,- verspreid over 4 jaar.

De kortlopende lening beschikbaar gesteld door UAC is aflosbaar op 31 december 2017, betrof vorig jaar een langlopende lening. Er is daarnaast een rekening courant beschikbaar gesteld ter hoogte van maximaal € 200.000, waarvan ultimo 2016 € 41.888 is gebruikt.

In de overeenkomst met UAC is overigens wel opgenomen dat de lening direct opeisbaar is indien de overeenkomst met de directie wordt beëindigd.

Voorraad

De voorraden worden gewaardeerd tegen historische kostprijs of lagere marktwaarde.

Debiteuren

Debiteuren worden opgenomen tegen nominale waarde onder aftrek mogelijke oninbaarheid

Voorraad	<u>31-12-2016</u>	<u>31-12-2015</u>
	€	€
Horecabenodigdheden	0	0
Beelden "Art Zuid Junior"	2.000	7.000
Beelden Gubbels	15.000	15.000
Catalogie	569	3.325
Ansichtkaarten	1.100	1.100
	<u>18.669</u>	<u>26.425</u>

Vorderingen	<u>31-12-2016</u>	<u>31-12-2015</u>
	€	€
Debiteuren	34.453	7.132
Omzetbelasting	1.999	21.394
Overige vorderingen en overlopende activa	0	50.335
	<u>36.452</u>	<u>78.861</u>

Overige vorderingen en overlopende activa

Bijdrage Prins Bernhard Cultuurfonds	0	25.000
Mondriaan fonds	0	15.000
Subsidie gemeente Amsterdam	0	10.000
Nog te ontvangen bedragen	0	335
Nog te factureren omzet	0	0
	<u>0</u>	<u>50.335</u>

Liquide middelen

ABN AMRO Bank rekening-couranten	<u>5.154</u>	<u>6.764</u>
----------------------------------	--------------	--------------

Eigen vermogen

Algemene reserve		
Het verloop luidt als volgt:	<u>2016</u>	<u>2015</u>
	€	€
Saldo per 1 januari	-146.804	-285.766
Exploitatieresultaat	73.430	138.962
Saldo per 31 december	<u>-73.374</u>	<u>-146.804</u>

	<u>31-12-2016</u>	<u>31-12-2015</u>
	€	€
Bestemmingsfonds	<u>14.923</u>	<u>0</u>

Bestemmingsfonds is gevormd ten behoeve van nog te besteden kosten inzake de Art Chapel 2017.

Langlopende schulden	<u>31-12-2016</u>	<u>31-12-2015</u>
	€	€
Lening directie	<u>0</u>	<u>101.850</u>

Op 27 september 2015 is op basis van een leningsovereenkomst tussen het bestuur en de directie het volgende overeengekomen. Aflossing van deze lening dient te geschieden voor 31 december 2017. Rente op deze lening betreft 4% op jaarbasis over de hoofdsom, voor het eerste betaling geschiedde op 31 december 2015. De rente ad €2.847 is als kortlopende schuld gepresenteerd.

Kortlopende schulden	<u>31-12-2016</u>	<u>31-12-2015</u>
	€	€
Crediteuren	10.250	22.458
Kortlopende lening directie	40.499	0
Nog te ontvangen facturen	28.045	54.279
Rekening-courant UAC	42.413	74.518
Overige schulden en overlopende passiva	4.444	5.751
	<u>125.651</u>	<u>157.006</u>

Er is een rekening courant krediet verstrekt door United Art Consult (UAC) met een maximale omvang van € 200.000. Er is geen rente verschuldigd over het uitstaande saldo. Op eerste verzoek van UAC dient de stichting zekerheden te verstrekken. Het rekening courant krediet is verstrekt met onbepaalde tijd en opzegbaar rekening houdend met een opzegtermijn van minimaal 24 maanden.

Niet in balans opgenomen verplichtingen en rechten

Subsidie gemeente Amsterdam

De gemeente Amsterdam en Stadsdeel Zuid, hebben in haar Kunstenplan 2013-2016 een gezamenlijke jaarlijkse subsidie-bijdrage toegezegd ad € 199.980. Inmiddels is voortzetting van de subsidie in 2017-2020 toegezegd voor een bedrag van € 697.324,-.

Op basis van de subsidiebeschikking 14 maart 2013, zijn voor het huidige Kunstenplan prestatieafspraken gemaakt. De voorwaarden zijn uitgebreid opgenomen in het bestuursverlag.

Overeenkomst tot opdracht United Art Consult

Het bestuur van de stichting heeft vanaf 2009 tot en met 31 december 2016 aan United Art Consult de opdracht verstrekt tot het zorgdragen van de activiteiten van de stichting. Hiermee is de opdrachtnemer tevens verantwoordelijk voor het faciliteren van huisvesting. De jaarlijkse vergoeding aan United Art Consult wordt als volgt toegelicht:

- Directievergoeding
- Werkruimte

In een aanvullende overeenkomst is afgesproken dat de directievergoeding over 2016 wordt beperkt tot € 48.000.

Stichting Art Zuid te Amsterdam

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2016

Algemeen

De bepaling van het resultaat geschiedt volgens een stelsel, gebaseerd op historische kostprijs.

	realisatie 2016	begroting 2016	realisatie 2015
	€	€	€
Totaal opbrengsten			
Directe opbrengsten	116.171	205.000	424.710
Indirecte opbrengsten	0	0	45.296
	<u>116.171</u>	<u>205.000</u>	<u>470.006</u>
Directe opbrengsten			
Publieksinkomsten	64.295	0	144.440
Sponsorinkomsten	-	130.000	85.000
Overige inkomsten	51.876	75.000	195.270
	<u>116.171</u>	<u>205.000</u>	<u>424.710</u>
Indirecte opbrengsten			
Horeca (verhuur)	0	0	0
Vergoedingen	0	0	38.996
Verkoop advertenties	0	0	6.300
	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>45.296</u>
	realisatie 2016	begroting 2016	realisatie 2015
	€	€	€
Totaal subsidies/Bijdragen			
Subsidie Gemeente Amsterdam / Stadsdeel Zuid	199.890	199.890	199.890
Overige subsidies Gemeente Amsterdam (incidenteel)	0	60.000	50.000
Bijdrage uit private middelen/ cultuur mens en maatschappij fondsen	2.500	0	116.000
	<u>202.390</u>	<u>259.890</u>	<u>365.890</u>
Overige subsidies Gemeente Amsterdam (incidenteel)			
Gemeente	0	45.000	50.000
Bedrijfsorganisatie Zuidas	0	15.000	0
Landelijk	0	0	0
	<u>-</u>	<u>60.000</u>	<u>50.000</u>
Bijdrage uit private middelen/ cultuur mens en maatschappij fondsen			
Fondsen	2.500	0	116.000
	<u>2.500</u>	<u>0</u>	<u>116.000</u>
Percentage eigen inkomsten (in %)	37%	44%	70%

	realisatie 2016	begroting 2016	realisatie 2015
	€	€	€
Totaal beheerslasten			
Beheerslasten personeel	88.421	140.625	93.809
Beheerslasten materieel	86.544	59.265	62.009
	<u>174.965</u>	<u>199.890</u>	<u>155.818</u>
<u>Beheerslasten personeel</u>			
Vergoeding directie	47.784	0	33.000
Lonen personeel	36.102	0	22.913
Sociale lasten		0	3.752
Overige beheerslasten personeel	4.535	0	34.144
	<u>88.421</u>	<u>0</u>	<u>93.809</u>
Het aantal werknemers in 2016 uitgedrukt in FTE betreft 0,8.			
<u>Beheerslasten materieel</u>			
Huisvestingskosten	51.269	0	27.000
Afschrijvingskosten materiele vaste activa	761	0	0
Kantoor-, accountants- verzekering- en representatiekosten	21.068	0	26.480
Marketing, pr en algemene kosten	13.446	0	8.529
	<u>86.544</u>	<u>0</u>	<u>62.009</u>
Totaal activiteitenlasten			
Activiteitslasten personeel	0	95.000	46.250
Activiteitslasten materieel tentoonstellingslasten	34.339	170.000	457.746
Randprogrammering	18.057	0	33.001
	<u>52.396</u>	<u>265.000</u>	<u>536.997</u>
<u>Randprogrammering</u>			
Educatie en lesmateriaal	711	0	-12
Publieksactiviteiten	7.269	0	11.760
Art Chapel	10.077	0	0
Horeca	0	0	21.253
	<u>18.057</u>	<u>0</u>	<u>33.001</u>
<u>Saldo rentebaten/-lasten</u>			
Rente lening directie 4%	2.847	0	4.119

Stichting Art Zuid te Amsterdam

Overige gegevens

Controleverklaring

Hiervoor wordt verwezen naar de hierna opgenomen verklaring.

Aan het bestuur van
Stichting Art Zuid
Prinses Irenestraat 19-1 hoog
1077 WT Amsterdam

1. CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2016

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2016 van Stichting Art Zuid te Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Art Zuid per 31 december 2016 en van het exploitatieresultaat over 2016 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJK-C1 Kleine organisaties zonder winststreven.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2016 ;
2. de staat van baten en lasten over 2016; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Materiële onzekerheid over de continuïteit

Wij vestigen de aandacht op het onderdeel 'continuïteit' in de toelichting van de jaarrekening, waarin uiteengezet waarin uiteengezet is dat de stichting een negatief eigen vermogen heeft. Dit negatief eigen vermogen is ontstaan in de periode 2009 tot en met 2013. In die periode heeft de stichting zonder structurele subsidie en weinig steun van de cultuurfondsen twee tentoonstellingen georganiseerd. Deze condities duiden op het bestaan van een onzekerheid van materieel belang op grond waarvan gerede twijfel zou kunnen bestaan over de continuïteitsveronderstelling van de stichting. Ons oordeel is niet aangepast als gevolg van deze aangelegenheid.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Art Zuid zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit het bestuurverslag.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.



Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie in overeenstemming met RJK-C1 kleine organisaties zonder winststreven.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn RJK C1 kleine organisaties zonder winststreven. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de organisatie in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de vennootschap te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de organisatie haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controle- werkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;



- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de organisatie haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een organisatie haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen;
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Amsterdam, 20 februari 2017

Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.

C. Rabe
Registeraccountant