

Nota de Prensa  
Ámsterdam, 20.05.17



#### Acento español en ARTZUID2017

#### Gabarrón y Barceló presentan obras monumentales en la Museumplein de Ámsterdam

Hasta el 17 de septiembre 34 artistas muestran 91 esculturas monumentales en las calles, parques y plazas de Ámsterdam. La Bienal de Escultura, ARTZUID, que arranca hoy comisariada por el célebre crítico de arte y antiguo director del Stedelijk Museum de Amsterdam, Rudi Fuchs, tiene como título en esta edición 2017, “*De Mondriaan al*

*diseño Flamenco – 100 años de De Stijl*” y muestra la influencia de este movimiento artístico holandés en la escultura. 50 esculturas monumentales de artistas flamencos han sido colocadas en el distrito del sur de Ámsterdam de Art Decó Berlage, en contrapunto con 41 obras de artistas internacionales. Los artistas holandeses abarcan distintas generaciones de la postguerra que trabajaron en la abstracción, incluyendo a André Volten, Joost Baljeu, Auke de Vries, Krijn de Koning, Esther Tielemans, David Jablonowski o Saskia Noor van Imhoff.

Miquel Barceló presenta la obra, *Le Grand Écouteur*, creada en 2016 en fibra de vidrio de medidas 562 x 399 x 294 cm. que emerge del estanque de la plaza de los Museos (Museumplein), con la



fachada del Rijksmuseum como fondo. A pocos metros de distancia, entre el Museo Van Gogh y el Stedelijk Museum, arranca la exposición especial que la bienal le dedica este año a Cristóbal Gabarrón, con 28 esculturas monumentales que vertebran, de norte a sur, el espacio expositivo de la ciudad.

Desde la escultura *El Color del Tiempo* de acero policromado, situada frente a la entrada del Van Gogh Museum, hasta su *Universo de Luz* en Gershinplein, creada para conmemorar el 70 aniversario de las Naciones Unidas que fue inaugurada por Ban Ki-moon en Central Park de Nueva York y que desde el año pasado recorre ciudades como Ginebra o ahora Amsterdam, con el objetivo de acercar los derechos Humanos a la gente.

La directora de la bienal, Cintha van Heeswijck, señala que “*Artzuid rinde homenaje a este gran artista internacional nacido en Mula-Murcia, en el sureste de España, exhibiendo también 10 obras de la serie Homenaje al Quijote, 9 de la serie Las Torres de la Alhambra y 7 de la serie Atlanta Star. El arte de Gabarrón, a través de la instalación de sus obras monumentales en parques, calles y plazas de ciudades como Ámsterdam, contribuyen a redefinir la esencia de ciudades y comunidades por todo el mundo.*”

Más información: [media@artzuid.nl](mailto:media@artzuid.nl) - [www.artzuid.nl](http://www.artzuid.nl)

Fotos: <https://we.tl/fihXNQMsO6>