



Britta Peters,
Foto: Copyright Dirk Hoffmann

auf die künstlerische Idee an sich; die malerische Geste ist auf das Minimum reduziert.“

BRITTA PETERS wechselt von den Skulptur Projekten Münster ins Ruhrgebiet. Dort übernimmt sie ab dem 1. Januar 2018 die Künstlerische Leitung von Urbane Künste Ruhr übernehmen. Peters studierte Kulturwissenschaftlerin in Lüneburg und profilierte sich beruflich als Kuratorin und Leiterin des Kunstvereins Harburger Bahnhof in Hamburg.

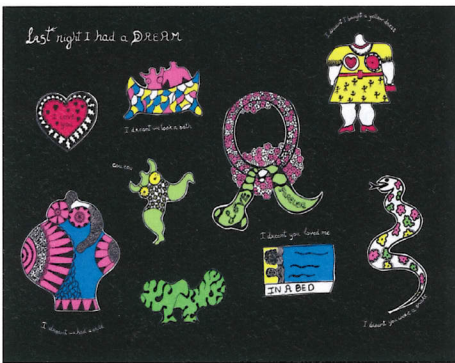
sechsbändigen Werkkatalogs über Max Ernst und anderer Publikationen über ihn und den Surrealismus. Spies erhielt mehrere hohe Auszeichnungen des französischen und des deutschen Staates; er ist Ehrendoktor an der FU Berlin und der Universität Tübingen.

INGVILD GOETZ wurde von der Konrad Adenauer-Stiftung als „herausragende Sammlerin und emphatische Vermittlerin zeitgenössischer Kunst ebenso wie als beispielhafte Mäzenin“ geehrt, „die die bürgerliche Idee generös und nachhaltig mit Leben erfüllt“. Dabei ging es nicht nur um die Schenkung ihrer privaten Kunstsammlung, sondern auch um ihr soziales Engagement, „sei es für die Unterstützung von Asylbewerbern oder für Menschen mit Essstörungen, sei es für die Ausbildung junger Mönche in Nepal oder für die Errichtung von Schulen in Mali.“



Prof. Werner Spies,
Foto: S. Kallnbach

WERNER SPIES feierte seinen 80. Geburtstag. Der aus Tübingen gebürtige Kunsthistoriker zog Anfang der 1960er Jahre als Literaturagent, Übersetzer und Lektor nach Paris, arbeitete von dort aus ab 1964 für die Frankfurter Allgemeine Zeitung und für den Süddeutschen Rundfunk. 1966 lernte er Max Ernst kennen und pflegte mit ihm bis zu dessen Tod 1976 eine enge Freundschaft. Er gilt als einer der versiertesten Kenner der Werke von Pablo Picasso und Max Ernst, in letzterem Falle vor allem als Herausgeber (zusammen mit Sigrid und Günter Metken) des



10. Mai bis 27. August 2017

ZWISCHEN DEN ZEILEN

Kunst in Briefen von

Niki de Saint Phalle bis Joseph Beuys

SPRENGEL MUSEUM HANNOVER

www.sprengel-museum.de



ARTZUID

International Sculpture
Biennial Amsterdam
19/5 - 17/9 www.artzuid.nl

Curator Rudi Fuchs - 60 Dutch abstract sculptures