

Persbericht, Amsterdam 17 april 2019

Gezichtsbepalende kunstenaars op zesde editie ARTZUID

Amsterdam Sculptuur Biënnale

80 beelden van 50 kunstenaars

17 mei – 15 september 2019



Op ARTZUID 2019 werk van o.a. Aristide Maillol, Marc Quinn, Elsa Tomkowiak, Jesus Rafael Soto.

Aristide Maillol, Marc Quinn, Elsa Tomkowiak, Jésus Rafael Soto, behoren tot de gezichtsbepalende kunstenaars van de komende editie van ARTZUID. De Amsterdam Sculptuur Biënnale in 'de Tuin van Amsterdam Zuid' zet moderne en hedendaagse figuratieve kunst naast elkaar, afgewisseld met ruimtelijke installaties die de beeldenroute meer dan ooit het karakter geven van een belevingstentoonstelling. Vanaf 17 mei tot en met 15 september 2019 kan het publiek genieten van 80 kunstwerken in de openbare ruimte van vijftig gerenommeerde internationale kunstenaars. Vanaf de vijver op het Museumplein leidt een rood gemarkeerde route van de Zwitserse kunstenaar Gerda Maise naar het ARTZUID-informatiepaviljoen. Hier start de 2.5 km lange beeldenroute op de Apollolaan, Minervalaan en de Zuidas. Nieuw op ARTZUID is de Pleinenroute, die de kunst en architectuur op pleinen in Berlage's Plan Zuid in de kijker zetten. ARTZUID maakt tevens een uitstapje naar Amstelveen met een solotentoonstelling van Klaas Gubbels tussen Museum Jan van der Togt Museum en het Cobra Museum. De Amsterdam Sculptuur Biënnale omvat een uitgebreid randprogramma met rondleidingen, artist talks en educatief programma. De tentoonstelling is 24/7 gratis toegankelijk. Routekaarten en catalogus zijn verkrijgbaar in het Informatiepaviljoen op Minervalaan 1. Kijk voor alle informatie op artzuid.nl.

Prikkelende afwisseling

Zowel de kunstkenner als de minder ervaren kunstrijker worden op de zesde editie van ARTZUID verrast. De beeldenroute biedt een prikkelende afwisseling aan contrastrijke beelden, sommige uitgesproken figuratief, andere bijna abstracte uitingen van figuratieve kunst, en vrolijk stemmende installaties. De curatoren **Michiel Romeyn** en **Jhim Lamoree** hebben de beeldhouwkunst in hun hart gesloten en maakten een toegankelijke tentoonstelling. Samen met **Cintha van Heeswijck**, directeur van ARTZUID, gaven zij invulling aan het thema Tussenruimte en Verbinding. De beeldenroute ligt in het hart van Berlage's Plan Zuid, de ruim opgezette woonwijk met brede lanen, pleinen en veel openbaar groen; door de curatoren voor deze editie betiteld als 'de tuin van Amsterdam Zuid'. Bij de inrichting van de tentoonstelling waren beroemde Renaissance-tuinen de inspiratiebron. *"Een tuin als kunstwerk, die lering en vermaak brengt voor de bezoekers. Zoals we dat kennen van de tuinen rondom het paleis van Versailles bij Parijs"*, aldus **Jhim Lamoree**. De hagen op de Apollolaan fungeren als decors en coulissen, met de kunstwerken als acteurs. Op een aantal plekken wordt een ensemble van meerdere werken van een kunstenaar gepresenteerd, als een tableau vivant. Op de gazons van de Apollolaan en de Minervalaan is een vlootshow van spraakmakende *figuratieve beeldhouwkunst* te zien. De nieuwe Pleinenroute belicht de architectuur, geschiedenis en beeldhouwkunst van de buurtpleinen vanaf de Berlage Brug tot het Olympisch Stadion. Hier ligt het accent op verbinding en levendigheid.

Deelnemende Kunstenaars ARTZUID 2019

Aime Mpane Enkobo, Anish Kapoor, Antoine Poncet, Aristide Maillol, Arman, Armando, Atelier Van Lieshout, Barry Flanagan, César, Charlotte van Pallandt, Dan Graham, Daniel Götten, David Altmejd, Dini Thomsen, Eja Siepman van den Berg, Elsa Tomkowiak, Erwin Wurm, George Struikelblok, Gerda Maise, Gloria Friedmann, Henk Visch, Irene Fortuyn, Ivan Cremer, Jan Fabre, Jaume Plensa, Jean Dubuffet, Jems Koko Bi, Jerzy Kedziora, Jésus Rafael Soto, Jim Dine, Joel Shapiro, Johan Tahon, Judith Wiersema, Karel Appel, Klaas Gubbels, Marc

Quinn, Matthew Monahan, Michiel Romeyn, Morgan Betz, Nancy Rubins, Nick Ervinck, Nic Jonk, Roberto Barni, Sachi Miyachi, Theo Jansen, Tom Claassen, Tony Matelli, Wim Delvoye, Yoshitomo Nara, Yubi Kirindongo.

ARTZUID Annex Amstelveen

ARTZUID waaiert dit keer uit naar Amstelveen. Een solotentoonstelling van Klaas Gubbels tussen Museum Jan van der Togt Museum en het Cobra Museum verbindt het oude stadscentrum met het nieuwe stadshart.

Cintha van Heeswijck, directeur van Stichting Art Zuid, is blij met het verzoek van de gemeente Amstelveen om een bijdrage te leveren aan het culturele aanbod bij de buurgemeente: *“Amstelveen heeft een rijk cultuuraanbod en prachtige permanente kunst in de openbare ruimte. Op deze manier stimuleren wij bezoekers van Amsterdam zich ook te oriënteren op wat zich buiten de stadsgrenzen afspeelt aan interessante kunstuitingen.”* Vanaf 19 mei 2019 exposeert Klaas Gubbels tevens in Museum Jan van der Togt. De Nederlandse kunstenaar is vooral bekend om beelden en schilderijen van tafels, stoelen en koffiekannen.

###

Sponsors en samenwerkingspartners ARTZUID

ARTZUID komt mede tot stand dankzij een structurele subsidie van de gemeente Amsterdam, Amsterdam Zuidas, Stadsdeel Zuid en het Amsterdams Fonds voor de Kunst; cultuurfondsen Bank Giro Loterij, VSBfonds en Zabawas. Rabobank Amsterdam maakt met een bijdrage het educatieve programma voor scholieren mogelijk. Een groot aantal particuliere donateurs, bedrijven en organisaties sponsort de beeldenroute met een financiële bijdrage voor de kunstwerken. Daarnaast zijn meer dan 100 vrijwilligers actief, veelal buurtbewoners, die ondersteuning bieden bij de dagelijkse werkzaamheden in het Informatiepaviljoen en op de route. Gemeente Amsterdam, Rijksmuseum, Stedelijk Museum Amsterdam, Grachtenfestival, Kröller Muller Museum, Beelden aan Zee en de Vrije Academie zijn samenwerkingspartners in natura.

Over Stichting Art Zuid

Stichting Art Zuid is een culturele organisatie opgericht in 2008 door met als doel een tweejaarlijkse beeldtentoonstelling van wereldklasse te organiseren in het monumentale stedenbouwkundige Plan-Zuid van architect H.P. Berlage. ARTZUID presenteert een gevarieerd aanbod van moderne en hedendaagse beelden van nationale en internationale kunstenaars. De tentoonstelling trekt gemiddeld meer dan 350.000 bezoekers en is het grootste gratis kunstevenement van Nederland volgens onderzoeksbureau Respons. De afgelopen vijf edities hebben 250 kunstenaars in totaal 350 beelden kunnen presenteren. De tentoonstelling is daarmee uitgegroeid tot een belangrijk internationaal sculptuurpodium. Daarnaast heeft Stichting Art Zuid haar activiteiten uitgebreid met een doorlopend programma, gericht op kunsteducatie voor kinderen. Zie voor alle informatie: artzuid.nl.

Noot voor de redactie/Uitnodiging: Voor meer informatie, interviewverzoeken met de samenstellers en/of hoge resolutie beeldmateriaal contact: Marieke Klosters via media@artzuid.nl; telefoon: 06 53 37 17 89.

Save the date: U bent van harte welkom op de **persvoorbezigting, woensdag 15 mei**, aanvang **13.00 uur** met een lunch, introductie op het thema door Cintha van Heeswijck en toelichting op de tentoonstelling door de curatoren. **Locatie:** bij het ARTZUID Informatiepaviljoen Minervalaan 1.