

Amsterdam Sculptuur Biënnale

ARTZUID

Beeldenroute ARTZUID gaat op eigen benen door



ARTZUID 2019

Amsterdam, 3 augustus 2020: **Vandaag is bekend geworden dat het Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK) de tweejaarlijkse Amsterdam Sculptuur Biënnale ARTZUID niet langer met subsidie ondersteunt. Initiatiefnemer en directeur van ARTZUID Cintha van Heeswijck-Veeger zegt in reactie hierop: "Ondanks het verliezen van de subsidie van de gemeente Amsterdam is het over de lange termijn gezien een logische stap om op eigen benen te staan. Alleen komt deze stap nu wel abrupt zonder overgangsperiode.**

Stichting Art Zuid is gestart in 2008 als bewonersinitiatief en de laatste twaalf jaar uitgegroeid tot de grootste - gratis toegankelijke - tweejaarlijkse beeldtentoonstelling van Europa. Een initiatief waar Amsterdam trots op mag zijn. Vrijwel alle internationale topkunstenaars doen mee aan ARTZUID. Onder de 400 sculpturen die de afgelopen zes edities gepresenteerd werden op de lanen van Berlage's Plan Zuid was werk van vermaarde kunstenaars als Yayoi Kusama, Ei Anatsui, Chillida, Tony Cragg, Jaume Plensa, Jean Tinguely en Niki de Saint Phalle. Kunstwerken die normaal achter museumhekken blijven en door ARTZUID voor het grote publiek toegankelijk worden binnen het stedenbouwkundige erfgoed van de Amsterdamse School-architectuur.

We zijn klein gestart zonder gemeentelijke subsidie, maar dat was niet vol te houden in het begin. Dankzij steun van de gemeente Amsterdam hebben we tussen 2013 en 2020 een solide groei doorgemaakt en internationale erkenning gekregen, onder andere met de Europa Nostra Award in 2011. Nationaal werden we in 2012 door de Amsterdammers als populairste kunstinitiatief genomineerd voor de jaarlijkse kroonappeltjes van het Oranje Fonds.

Inmiddels kunnen we de tentoonstellingslasten opvangen door de realisatie van eigen inkomsten: vrienden, sponsors, samenwerkingen, horeca, educatie, tours en merchandise. Hiervoor drijven we voor een groot deel op het grote aantal bezoekers van gemiddeld 350.000 belangstellenden per editie. Als ik terug denk aan het beleid van Halbe Zijlstra in 2012 dan is stichting Art Zuid het voorbeeld van geslaagd cultureel ondernemerschap.

In 2013 waren wij nieuwkomers in subsidieland. Intussen zijn de beleidsdoelen van de gemeente veranderd. Het accent ligt op diversiteit en inclusie. Wij hebben hard gewerkt om haalbare plannen in te dienen op programmering, samenwerkingen, talentontwikkeling en eigen organisatie. Teleurstellend is dat de adviescommissie van het Amsterdams Fonds voor de Kunst al onze plannen naar de prullenbak heeft verwezen. Dit terwijl ARTZUID in de edities 2011 en 2013 niet westerse kunstenaars centraal stelde en dat ook de basis zou zijn voor de toekomstige edities. We waren destijds voorlopers. Het AFK doet er veel kunstenaars mee tekort.

Het verlies van de gehele subsidie die de vaste lasten van huur en personeel moet dekken is pijnlijk. Als we in afgeslankte vorm door willen, zullen we hardere keuzes moeten maken over welke ambities wel en welke niet. Dit kost onherroepelijk arbeidsplaatsen en er zullen minder opdrachten aan kunstenaars mogelijk zijn. We zullen dat de komende tijd moeten onderzoeken.

Toch zijn we overtuigd, mede door onze vele fans, dat we op eigen benen kunnen staan met extra steun van onze sponsors, bewoners, cultuurfondsen, loterijen, samenwerkingspartners en bezoekers. Inmiddels hebben omliggende gemeenten zoals Amstelveen te kennen gegeven graag samen te werken.

Met ons team van meer dan 100 buurtvrijwilligers zijn we extra gemotiveerd om van ARTZUID 2021 (mei- september) weer een succes te maken. Maar of het ook zonder subsidie zal gaan en in welke vorm dat is, is iets om de komende periode uit te vinden. Al is het spijtig dat we geen enkele financiële steun meer krijgen van de gemeente Amsterdam, gaan wij ervan uit dat ARTZUID wel omarmd blijft worden door de gemeente. Kunst gratis tussen de mensen brengen daar kan toch niemand op tegen zijn. Tot slot maak ik graag van de gelegenheid gebruik om een oproep te doen aan mensen die ARTZUID een warm hart toe willen dragen en goede ideeën hebben. Neem contact met ons op via onze website www.artzuid.nl."



Cintha van Heeswijck-Veeger

Noot voor de redactie:

Voor meer informatie stuur svp e-mail naar communicatie@artzuid.nl